

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
Quiroz			Pacheco			Yulvitz Ramón				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Jesús María. Lima. Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
14	10	1983				X				
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar	Asociado	Principal	JP			
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachiller	Universidad de San Martín de Porres	Bachiller en Ciencias de la Comunicación	X		2006					
Título Profesional	Universidad de San Martín de Porres	Licenciado en Ciencias de la Comunicación	X		2008					
Maestría	Universidad de San Martín de Porres	Maestro en Periodismo y Comunicación Multimedia	X		2013					
Doctorado	Universidad de San Martín de Porres	Doctorando en Periodismo		X						

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)

Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Diplomatura en Docencia Universitaria	Universidad de San Martín de Porres	544	2014
Diplomado en Docencia Universitaria	Universidad Alas Peruanas	1080	2010
Taller de Capacitación Docente	Universidad de San Martín de Porres		2014
Taller de Capacitación Docente “Evaluación de los aprendizajes”	Universidad de San Martín de Porres		2012
Taller de Capacitación Docente “La Planeación Didáctica”	Universidad de San Martín de Porres		2012

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados
Universidad de San Martín de Porres	2008 – II	Actualidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Taller de periodismo para multiplataformas I. ✓ Periodismo de investigación. ✓ Constitución y ciencia política. ✓ Sociología. ✓ Historia de las ideas políticas y económicas. ✓ Teoría de la comunicación. 	18
Universidad César Vallejo	2013 – I	2016 – I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Historia y lenguaje de los medios. ✓ Cultura y globalización. ✓ Teoría de la comunicación. ✓ Periodismo informativo. ✓ Sociología de la comunicación. ✓ Comprensión y construcción de textos. ✓ Semiótica del discurso. 	7
Universidad Alas Peruanas	2014 – I	2015 – II	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación I. ✓ Comunicación II. 	4
Universidad Peruana de Investigación y Negocios	2012 – I	2012 – I	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comunicación en la empresa. 	1

V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
Institución Educativa Benavides - Trilce	Redactor – Corrector de estilo	2010	2011	1
M&M - CPI	Redactor	2007	2007	1
Radio Programas del Perú	Reportero	2006	2006	1

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año
Evaluación de desempeño del personal docente 2014 – II	USMP – FCCTP	Reconocimiento	2014
Evaluación de desempeño del personal docente 2013 – II	USMP – FCCTP	Reconocimiento	2013
Evaluación de desempeño del personal docente 2012 – II	USMP – FCCTP	Reconocimiento	2012
Evaluación de desempeño del personal docente 2011 – I	USMP – FCCTP	Reconocimiento	2011
Evaluación de desempeño del personal docente 2010 – II	USMP – FCCTP	Reconocimiento	2010

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	Quiroz, Y. (2013). <i>Aplicación de las redes sociales en la labor actual del periodismo digital en Lima. Un estudio relacionado con los diarios El Comercio y La República</i> (tesis de maestría). Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.
	Quiroz, Y. (2016). <i>El Smartphone como herramienta del periodismo digital</i> . <u>Revista Cultura – Universidad de San Martín de Porres</u> . 30 (1)

	Quiroz, Y. (2015). <i>Aplicación del WhatsApp en el periodismo digital y ciudadano</i> . <u>Revista Hamut'ay – Universidad Alas Peruanas</u> . 1 (1)
	Quiroz, Y. (2014). <i>Las redes sociales como herramientas del periodismo digital</i> . <u>Revista Cultura – Universidad de San Martín de Porres</u> . 28 (1)

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

ANEXO AL CURRÍCULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN								
Modalidad								
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente							<input type="checkbox"/>	
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor							<input type="checkbox"/>	
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae							<input type="checkbox"/>	
Otras modalidades							<input type="checkbox"/>	
II. DESEMPEÑO								
	Promedio	2013	2014	2015				
Resultados de evaluación								
III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA								
Área		Asignaturas						
Formación General								
Especializada								

