

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)  
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
Ortega			Palacios			Luis Enrique				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	Lima, Perú			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
16	04	1965				x		2002		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
Bachillerato	Universidad De Lima	Bachiller en Ciencias de la Comunicación	x		1992					
Licenciatura	Universidad De Lima	Licenciado en Comunicación	x		2007					



**En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.**

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Semestre de inicio</b>	<b>Semestre de término</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>N° de semestres dictados</b>
Universidad De San Martín de Porres	2002-2	2003-1	Realización y producción de TV 2	2
Universidad De San Martín de Porres	2003-2	2011-1	Producción y realización de TV 1	16
Universidad De San Martín de Porres	2011-2	2013-2	Fundamentos de la Nueva Televisión	5
Universidad De San Martín de Porres	2013-2	2013-2	Periodismo Televisivo	1
Universidad De San Martín de Porres	2013-2	2013-2	Técnicas de Lenguaje y Video Digital	1
Universidad De San Martín de Porres	2014-1	2016-1	Desarrollo de Proyectos Televisivos	5
Universidad De San Martín de Porres	2016-1	2016-1	Narrativa Audiovisual	1
Universidad Alas Peruanas	2009-2	2010-1	Narrativa Audiovisual	2
Universidad Alas Peruanas	2010-1	2010-1	Producción de televisión 2	1
Universidad Alas Peruanas	2011-1	2011-2	Manejo de cámara	1

Universidad Alas Peruanas	2011-1	2012-1	Teoría de la Edición	4
Universidad Alas Peruanas	2011-1	2014-2	Edición No Lineal	8
Universidad Alas Peruanas	2011-1	2015-1	El Documental	9

#### V. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
Compañía Peruana de Radiodifusión -América Televisión	Realizador de Promociones / Asistente de Producción / Coordinador de Producción / Productor Ejecutivo.	1989	1999	10
Panamericana Televisión	Jefe de Producción / Productor de Exteriores / Editor Responsable.	2000	2003	3
Compañía Peruana de Radiodifusión -América Televisión	Editor Periodístico	2003	2013	10

#### VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS

Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año

#### VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)

	Referencia de la publicación/patente (*)

<b>Producción científica y tecnológica</b>	

(\*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)



