

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)  
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL									
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres			
NOLTE			RAMÍREZ			FLOR DE MARÍA			
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia	
								2006	
Día	Mes	Año	LIMA, PERÚ			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario
19	09	1963				X		2006	
<b>CATEGORÍA (solo para los ordinarios)</b>			<b>Auxiliar</b>		<b>Asociado</b>		<b>Principal</b>		<b>JP</b>
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS									
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado				
			Si	No					
GRADO	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		1993				
TÍTULO	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	LIENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		1995				
MAESTRÍA	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	MAESTRÍA EN PERIODISMO Y COMUNICACIÓN MULTIMEDIA	X						

**III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)**

<b>Nombre del programa o curso</b>	<b>Institución</b>	<b>Horas</b>	<b>Año</b>
SEMINARIO INTERNACIONAL “EL PERIODISMO DE CARA AL SIGLO XXI: LA IDENTIDAD NARRATIVA EN LA PRENSA ESCRITA, LA SIGNIFICACIÓN DE LOS DATOS Y EL IMPACTO TRANSMEDIA “	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2016
CURSO TALLER “EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	32	2016
SEMINARIO NACIONAL DE RADIO “AL AIRE: EMOCIÓN, SORPRESA Y PASIÓN	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2015
CURSO DE ELABORACIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS ACADÉMICOS	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	180	2015
CURSO DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN SOFTWARE DE EDICIÓN DE AUDIO EN EL SISTEMA PRO TOOLS V 11.	SOFTMARK GROUP SAC		2015
DIPLOMATURA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	544	2014
IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE RADIO: “LA RADIO: COMUNICACIÓN CREATIVA, ARTÍSTICA Y ALTERNATIVA”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2014
TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2014
SEMINARIO NACIONAL DE PERIODISMO MULTIMEDIA “LA NUEVA TENDENCIA DEL PERIODISMO: CONVERGENCIA”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2013
CURSO “INTRODUCCIÓN A LOS MUNDOS VIRTUALES”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	36	2012

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE				
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	Nº de semestres dictados
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES - FCCTP	2006 - II	A LA FECHA	TALLER DE PERIODISMO PARA MULTIPLATAFORMAS II	22
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	Cargo	Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
RADIO SAN BORJA	PRODUCTOR PROGRAMA “ENTRE CAFÉ Y CAFÉ”	2006	A LA FECHA	10
VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS				
Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año	

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	<b>Referencia de la publicación/patente (*)</b>
<b>Producción científica y tecnológica</b>	

(\*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation. Journal of Moral Education. 26 (2)

**ANEXO AL CURRÍCULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)**

<b>I. PROCESO DE SELECCIÓN</b>								
<b>Modalidad</b>								
<b>Concurso de méritos y prueba de capacidad docente</b>							<input type="checkbox"/>	
<b>Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor</b>							<input type="checkbox"/>	
<b>Entrevista personal y evaluación de currículum vitae</b>							<input type="checkbox"/>	
<b>Otras modalidades</b>							<input type="checkbox"/>	
<b>II. DESEMPEÑO</b>								
	<b>Promedio</b>	<b>2013</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>				
<b>Resultados de evaluación</b>								
<b>III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA</b>								
<b>Área</b>		<b>Asignaturas</b>						
<b>Formación General</b>								
<b>Especializada</b>								

