

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
Primer Apellido			Segundo Apellido			Nombres				
JULIÁN			GONZALES			ROSA STEPHANIE				
Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)			Condición		Año de Ingreso a la docencia		
Día	Mes	Año	LIMA, PERÚ			Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario	
12	08	1988				X		2012		
CATEGORÍA (solo para los ordinarios)				Auxiliar		Asociado		Principal		JP
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado					
			Si	No						
GRADO	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		2011					
TÍTULO	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN	X		2011					
MAESTRÍA	UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO - ARGENTINA	MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN DIGITAL INTERACTIVA – MODALIDAD A DISTANCIA		X						

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)

Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
CURSO TALLER “EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	32	2016
TALLER "EL CINE EN TUS MANOS"– DICTADO POR EDUARDO MENDOZA DE ECHAVE.	CENTRO CULTURAL BRITÁNICO	24	2015
CLASES MAESTRAS DE PRE PRODUCCIÓN, FINANCIAMIENTO, GUIÓN, DIRECCIÓN, EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN DEL ENCUENTRO DE DESARROLLO DE CINE DE NO FICCIÓN.	MONOPELAO		2015
CURSO DE CAPACITACIÓN Y ACTUALIZACIÓN EN SOFTWARE DE EDICIÓN DE AUDIO EN EL SISTEMA PRO TOOLS VS. 11	SOFTMARK GROUP S.A.C.		2015
SEMINARIO NACIONAL DE RADIO “AL AIRE: EMOCIÓN, SORPRESA Y PASIÓN”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2015
TALLER DE CAPACITACIÓN DOCENTE	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2014
IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE RADIO “LA RADIO: COMUNICACIÓN CREATIVA, ARTÍSTICA Y ALTERNATIVA”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2014
SEMINARIO INTERNACIONAL “RELACIONES PÚBLICAS EN EL SIGLO XXI: PERSUASIÓN E INTEGRACIÓN”	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES		2012

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

IV. EXPERIENCIA DOCENTE					
Universidad	Semestre de inicio	Semestre de término	Asignaturas	N° de semestres dictados	
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES - FCCTP	2012 - II	2013 - I	DOCENTE DE IED PRO TOOLS – ÁREA DE RADIO	2	
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES - FCCTP	2014 - I	2015 - II	DOCENTE DE ESTUDIO B – ÁREA DE RADIO	4	
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES - FCCTP	2016 - I	A LA FECHA	DOCENTE DEL CURSO “GÉNERO DRAMATIZADO EN RADIO” – VII CICLO	1	
V. EXPERIENCIA PROFESIONAL					
Institución	Cargo		Año de inicio	Año de término	Años de ejercicio profesional
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	INVESTIGADORA EN EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN DE LA USMP - ESCUELA DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN		2016	A LA FECHA	1
INSTITUTO NACIONAL DE RADIO Y TELEVISIÓN DEL PERÚ – TV PERÚ	ASISTENTE DE PRODUCCIÓN		2011	2014	3 AÑOS Y MEDIO

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	Institución que otorga	Motivo	Año
PREMIO ETECOM 2DO. PUESTO EN LA CATEGORÍA “COMUNICACIÓN RADIAL”.	FUNDACIÓN TELEFÓNICA	CONCURSO UNIVERSITARIO ANUAL	2010
DÉCIMO SUPERIOR	UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES	PROMOCIÓN 2010-II	2010-II

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	Julián Gonzales, Rosa (2014). <u>La violencia en el discurso cinematográfico</u>. USMP. Lima.

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:

Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:

Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro

Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica

D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

ANEXO AL CURRÍCULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN								
Modalidad								
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente							<input type="checkbox"/>	
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor							<input type="checkbox"/>	
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae							<input type="checkbox"/>	
Otras modalidades							<input type="checkbox"/>	
II. DESEMPEÑO								
	Promedio	2013	2014	2015				
Resultados de evaluación								
III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA								
Área		Asignaturas						
Formación General								
Especializada								

