USMP
UNIVERSIDAD DE SAN MARTIN DE PORRES

FORM – DOC – 1 CURRICULUM VÍTAE DEL PROFESOR (RESUMEN)
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)

I. INFORMACIÓN GENERAL

Primer Apellido	Segundo Apellido	Nombres
GUERRA	CAMPOBLANCO	MARIA ISABEL

Fecha de Nacimiento			Lugar de nacimiento (Departamento, País)	Condición		Año de Ingreso a la docencia	
Día	Mes	Año		Contratado	Ordinario	Contratado	Ordinario
23	06	1966	Lima, Perú	x		2018	

CATEGORÍA (solo para los ordinarios)	Auxiliar		Asociado		Principal		JP	

II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS

Grados académicos y/o Título profesional	Universidad y/o institución	Grado obtenido (mención)	Estudios Concluidos		Año de obtención del grado
			Si	No	
BACHILLER	Universidad de Lima	Bachiller en Ciencias de la Comunicación.	X		1992
LICENCIADA	Universidad de Lima	Licenciado en Comunicación	X		2007
	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.	Maestría en Gestión Educacional		X	

III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)

Nombre del programa o curso	Institución	Horas	Año
Docente Laureate en el Siglo XXI	UPC - LAUREATE	20	2015

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

USMP
UNIVERSIDAD DE SAN MARTÍN DE PORRES

IV. EXPERIENCIA DOCENTE (Carga Lectiva)				
Universidad	**Semestre de inicio**	**Semestre de término**	**Asignaturas**	**N° de semestres dictados**
Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)	2014-1	Al presente	Taller de Fotografía General	9
Universidad Científica del Sur	2012-1	2013-2	Periodismo de Opinión Periodismo de Investigación	4
Universidad Antonio Ruiz de Montoya	2012-2	2013-2	Periodismo de Opinión	2
Universidad de Ciencias y Artes de América Latina (UCAL)	2013	2013	Fotografía Documental	1
Universidad San Martín de Porres	2011	2011	Fotografía	1

V. EXPERIENCIA PROFESIONAL				
Institución	**Cargo**	**Año de inicio**	**Año de término**	**Años de ejercicio profesional**
Redactora y Fotógrafa independiente.	Freelance	1998	Al presente	20
Getty Images Latin America	Contributing Photographer	2010	2017	7
WCities.com	Peru Editor	1999	2002	3

VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS			
Denominación	**Institución que otorga**	**Motivo**	**Año**

USMP
SAN MARTIN DE PORRES

VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)	
	Referencia de la publicación/patente (*)
Producción científica y tecnológica	

(*) Para el caso de que la publicación sea un libro:
Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:
Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro
Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica
D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rigths education, moral educaction and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

USMP
SAN MARTÍN DE PORRES

ANEXO AL CURRICULUM VITAE (para ser llenado por la autoridad competente)

I. PROCESO DE SELECCIÓN	
Modalidad	
Concurso de méritos y prueba de capacidad docente	☐
Invitación de incorporación al claustro como reconocimiento al mérito y reconocimiento del profesor	☐
Entrevista personal y evaluación de currículum vitae	☐
Otras modalidades	☐

II. DESEMPEÑO								
	Promedio	2013	2014	2015				
Resultados de evaluación								

III. ASIGNATURAS QUE DICTA EN LA UNIDAD ACADÉMICA	
Área	Asignaturas
Formación General	
Especializada	