

FORM – DOC – 1

**CURRICULUM VITAE DEL PROFESOR (RESUMEN)  
(PARA USO DE LAS UNIDADES ACADÉMICAS)**

I. INFORMACIÓN GENERAL										
<b>Primer Apellido</b>			<b>Segundo Apellido</b>			<b>Nombres</b>				
FACUNDO			CHINGUEL			JORGE				
<b>Fecha de Nacimiento</b>			<b>Lugar de nacimiento (Departamento, País)</b>			<b>Condición</b>		<b>Año de Ingreso a la docencia</b>		
<b>Día</b>	<b>Mes</b>	<b>Año</b>	HC-PNP – Jesús María – Lima Perú			<b>Contratado</b>	<b>Ordinario</b>	<b>Contratado</b>	<b>Ordinario</b>	
20	08	1972				X		05		
<b>CATEGORÍA (solo para los ordinarios)</b>				<b>Auxiliar</b>	<b>Asociado</b>	<b>Principal</b>	X	<b>JP</b>		
II. FORMACIÓN/ESTUDIOS REALIZADOS										
<b>Grados académicos y/o Título profesional</b>	<b>Universidad y/o institución</b>	<b>Grado obtenido (mención)</b>	<b>Estudios Concluidos</b>		<b>Año de obtención del grado</b>					
			<b>Si</b>	<b>No</b>						
<b>Bachiller</b>	San Martín de Porres	Bachiller	X		2000					
<b>Licenciado</b>	San Martín de Porres	Licenciado	X		2001					
<b>Maestría</b>	San Martín de Porres	Publicidad	X							

**III. PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (Comenzar por los últimos cinco años y luego agregar anualmente. Adicionar las páginas que sean necesarias necesario)**

<b>Nombre del programa o curso</b>	<b>Institución</b>	<b>Horas</b>	<b>Año</b>
<b>Diplomado en Docencia Universitaria</b>	<b>USMP – FAC. CC.CC</b>	<b>544</b>	<b>2014</b>
<b>Documentos de Gestión Docente en el Modelo Pedagógico - SISE</b>	<b>Instituto SISE</b>	<b>10</b>	<b>2014</b>
<b>Impacto de las Nuevas Tecnologías en el audiovisual</b>	<b>USMP – FAC. CC.CC</b>	<b>6</b>	<b>2015</b>
<b>Valores, Autoestima y Liderazgo</b>	<b>USMP – FAC. CC.CC</b>	<b>6</b>	<b>2013</b>

En los ítems IV al VII, llenar anualmente para cada docente y adicionar las páginas que sean necesarias.

<b>IV. EXPERIENCIA DOCENTE</b>				
<b>Universidad</b>	<b>Semestre de inicio</b>	<b>Semestre de término</b>	<b>Asignaturas</b>	<b>N° de semestres dictados</b>
<b>UNIVERSIDAD SAN MARTÍN DE PORRES – FAC. CC.CC.</b>	<b>2012 - I</b>	<b>Continúo</b>	<b>Fundamentos de la Publicidad, Marketing, Comunicación de Marketing, Redacción Creativa, Taller de Publicidad- Servicio de Cuentas.</b>	<b>09</b>
<b>V. EXPERIENCIA PROFESIONAL</b>				
<b>Institución</b>	<b>Cargo</b>	<b>Año de inicio</b>	<b>Año de término</b>	<b>Años de ejercicio profesional</b>
<b>Burana Publicidad S.A. – Agencia de Publicidad</b>	<b>Asistente de Marketing - Publicidad</b>	<b>1998</b>	<b>2003</b>	<b>05</b>
<b>Cibertec Perú SAC</b>	<b>Docente de Tiempo Parcial</b>	<b>2006</b>	<b>2012</b>	<b>07</b>
<b>Instituto SISE</b>	<b>Docente</b>	<b>2010</b>	<b>2015</b>	<b>6</b>
<b>VI. PREMIOS, DISTINCIONES Y RECONOCIMIENTOS</b>				
<b>Denominación</b>	<b>Institución que otorga</b>	<b>Motivo</b>	<b>Año</b>	
<b>Tema: Responsabilidad y Marketing Social</b>	<b>Instituto de Comunicación Integral – ICI – Universidad Ricardo Palma</b>	<b>Exposición</b>	<b>25 Mayo del 2013</b>	
<b>Tema: Sateholders: Gestión Estratégica: Los Públicos Influyentes</b>	<b>Instituto de Comunicación Integral – ICI – Universidad Ricardo Palma</b>	<b>Exposición</b>	<b>26 de Enero del 2013</b>	

<b>Tema: Estrategias de Publicidad</b>	<b>Instituto Superior Tecnológico Privado – El Buen Pastor</b>	<b>Exposición</b>	<b>29 de Octubre del 2009</b>

<b>VII. PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA (últimos cinco años)</b>	
	<b>Referencia de la publicación/patente (*)</b>
<b>Producción científica y tecnológica</b>	<b>Manual de Promoción y Publicidad y de Plan de Marketing. (Cibertec – 2009)</b>

(\*) Para el caso de que la publicación sea un libro:  
Manrique, Nelson (1993). Vinieron los sarracenos: el universo mental de la conquista de América. DESCO. Lima.

Para el caso de que la publicación sea un libro coeditado:  
Dussel, Inés; Finocchio, Silvia; Gojman, Silvia (2003). Haciendo memoria en el país del nunca más. Eudeba. Buenos Aires, 2003

Para el caso de que la publicación sea parte de un libro  
Sandoval, Pablo (2000). *Los rostros cambiantes de la ciudad: cultura urbana y antropología en el Perú*. En: Degregori, Carlos Iván (ed). No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales. Lima

Para el caso de que la publicación sea parte de una revista científica y/o tecnológica



D. Misgeld, A. Magendzo (1997). *Human rights education, moral education and modernisation: the general relevance of some Latin American experiences: a conversation*. Journal of Moral Education. 26 (2)

